



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Periodo:	IV	Grado:	TERCERO
Fecha inicio:	9 septiembre	Fecha final:	22 noviembre
Docente:	Daniel Toro Ramírez	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo elaborar composiciones utilizando punzados?

- **ESTANDARES BÁSICOS:**

Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.

- **COMPETENCIA:**

- **LABORAL**

Investigar y construir adivinanzas con los elementos que el medio les brinda (visual, auditivo, táctil, etc.)

- **CIUDADANA**

Construir adivinanzas y las comparte en familia

- **COMUNICATIVA**

valorar los trabajos a través de la observación y autocrítica.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Semana 1	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none"> • Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación. • Decoración de la portada del periodo. • Realizar un dibujo libre en el cuaderno y decorarlo. 	Televisor Portátil Cuaderno		<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETATIVO: Investigo y construyo adivinanzas con los elementos que el medio me

					brinda (visual, auditivo, táctil, etc.)
Semana 2	Instrumentos de viento.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de melodías tocadas con instrumentos de viento. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: dibujo algunos instrumentos de viento y escribo sus características. • Tocar algunas canciones con el instrumento que trajo de casa. 	Regla Colores Marcadores Hojas de block		<ul style="list-style-type: none"> • PROPOSITIVO: Elaboro instrumentos de viento con materiales del medio y hago uso de ellos. • ARGUMENTATIVO: Explico como el punzado fortalece la motricidad fina.
Semana 3	Instrumentos de cuerda.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de melodías tocadas con instrumentos de cuerda. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones, dibujo algunos instrumentos de cuerda y escribo sus características. 		Revisión del trabajo sobre instrumentos de viento y cuerda	
Semana 4	Instrumentos de percusión	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de melodías tocadas con instrumentos de percusión. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones, dibujo algunos instrumentos de percusión y escribo sus características. 		Revisión del trabajo sobre instrumentos de percusión	
Semana 5	Himnos patrios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar los himnos patrios con su letra. • Entonar los himnos. • Trabajo escrito buscando en el diccionario las palabras desconocidas. • Explicación de cada himno. Su historia. • Dibujo lo que me dice cada himno. 			
Semana 6	Música Colombiana	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar algunas canciones colombianas. • Memorización de canciones. • LUNITA CONSENTIDA • MAMA VIEJA • Entonación ante el grupo. • MI DEBER: Traer una toalla pequeña y un punzón. 		Entonación de canción colombiana.	
Semana 7	Punzado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Elaborar un dibujo creativo. 		Dibujo Punzado	

		<ul style="list-style-type: none"> • Colorearlo. • Punzar el contorno. 			
Semana 8	Adivinanzas.	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar a las adivinanzas. • Dramatizarlas por equipos. • Crear adivinanzas. 		Presentación de adivinanzas	
Semana 9	Planes de mejoramiento	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes que deben logros, presentan taller y evaluación de plan de mejoramiento. 			
Semana 10	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de auto evaluación. 			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajos de consulta.
4. Exposiciones.
5. Desarrollo de talleres.
6. Informe de lectura.
7. Mapas mentales.
8. Mapas conceptuales.
9. Fichero o glosario
10. H.B.A. (Habilidades Básicas de Aprendizaje)
11. A.A.A. (Actividad de Afianzamiento de Aprendizaje)
12. A.C.A. (Actividad Complementaria de Aprendizaje)

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.

4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %							ACTITUDINAL 10 %	
Semana 3	Semana 4	Semana 6	Semana 7	Semana 8			DOCENTE	ESTUDIANTE
Revisión del trabajo sobre instrumentos de viento y cuerda	Revisión del trabajo sobre instrumentos de percusión.	Entonación de canción colombiana.	Dibujo Punzado	Presentación de adivinanzas			Semana 10	